

DANS LE CADRE DES **SISM 2026**

LE **COLLÈGE DES PSYCHOLOGUES** DU **CENTRE HOSPITALIER CAMILLE CLAUDEL** VOUS PROPOSE

POUR NOTRE
SANTÉ
MENTALE,
OUVRONS-NOUS
AUX ARTS



CONFÉRENCES-DÉBATS & PERFORMANCES ARTISTIQUES

MARDI 6 OCTOBRE 2026
09H15-17H00

THÉÂTRE ON STAGE
47 RUE PARMENTIER
16340 L'ISLE D'ESPAGNAC

OUVERT À TOUS | GRATUIT | SUR INSCRIPTION

ARGUMENTAIRE

« Quelle est la place de l'art dans le soin ? » Voici la question que l'on peut se poser à la découverte de la thématique des Semaines d'Information sur la Santé Mentale de cette année : « Pour notre santé mentale, ouvrons nous aux arts ».

Si cette corrélation nous invite à penser le lien entre la santé mentale et les arts, elle sous tend davantage dans son intitulé, une nécessité créatrice : celle de l'être humain qui, de tout temps et dans toutes les sociétés, a produit des formes artistiques.

Pour se représenter le réel d'abord, comme un art figuratif à l'image des peintures rupestres, puis pour transmettre et permettre aux sujets de se comprendre au delà de l'usage du langage.

Plus important encore, l'artiste projette de lui dans son art !

Pour Hegel, l'artiste rend visible, en son art, une part de lui qui resterait, sans quoi, diffuse ou invisible.

Nietzsche entend, quant à lui, l'art comme « réponse à la souffrance de l'existence ». Il offre donc au sujet une possibilité de métamorphoser son expérience pour la rendre figurable et, ainsi, plus supportable.

Le milieu du soin, à l'écoute du symbolique (dessin, musique, peinture, poésie, écriture, danse, etc.), peut y avoir recours comme médium thérapeutique.

Peut on donc penser qu'au delà de l'art, c'est l'expression de soi qui soigne, à l'image de la psychothérapie qui propose un espace où parler de soi, où se faire exister ?

Toutefois, se mettre en mots peut s'avérer être un exercice difficile. S'exprimer à travers l'art, quand la parole ne peut advenir ou ne suffit plus, pourrait avoir une dimension thérapeutique.

Selon Sartre, l'art est non seulement un moyen de s'exprimer, mais il implique surtout celui qui le reçoit : « L'oeuvre n'existe pleinement que par la lecture ou le regard. Écrire ou créer, c'est faire un don à la liberté d'autrui et exiger qu'il la prolonge. »

Un passage du singulier à l'universel dans un mouvement de l'intime vers l'Autre.

Aussi, être exposé à l'art de l'autre pourrait-il se révéler soignant ? S'identifier aux mots, aux maux des autres, serait-il un moyen de mettre du sens sur ses propres éprouvés ?

Si l'art peut servir à exprimer sa folie et à faire apparaître les étoiles dans les nuits les plus noires, à l'image de Van Gogh, peut-il aussi faire plonger de plus en plus loin dans l'obscurité ?

Créer de l'art, c'est refuser de réduire l'existence à l'utile et au nécessaire. C'est ouvrir un espace de liberté, d'imagination et de sens. L'art ne nous dit pas comment vivre, mais nous montre ce que signifie être humain.

C'est au coeur de ces réflexions que nous avons convié, artistes et professionnels utilisant des médiateurs artistiques dans le milieu du soin pour échanger, témoigner, débattre autour de cette thématique des SISM 2026.

PROGRAMME

09H15 ● ACCUEIL DES PARTICIPANTS / CAFÉ D'ACCUEIL

09H45 ● INTRODUCTION Allocution de la Direction du CHCC suivie d'une présentation de la journée par des membres du collège des psychologues

MARAS, artiste improvisateur et slameur du collectif « Ta mère la Mieux », réalisera une reprise poétique entre chaque intervention de la journée

10H00 ● CONFÉRENCES-DÉBATS

10H00 Intervention 1 : Une vignette clinique : neurosciences, psychologie et art-thérapie de l'accompagnement d'un patient présentant un trouble neurocognitif. *Mélanie BAUGARD, art-thérapeute et Sandrine DARTHEVEL, psychologue*

10H30 ● MARAS

10H45 ● PAUSE

11H00 Intervention 2 : Poésies vivantes : atelier d'écriture et de mise en voix. Souad BEKHLLOUF psychologue, des soignants et un groupe de patients : *Isabelle V, Isabelle N, David A, Jennifer L, Clémence D, Frédéric R*

11H30 ● MARAS

11H45 Intervention 3 : Contraste : ce qu'on ne voit pas, mérite d'être vu. Projet photographique et artistique dédié à la santé mentale. *Gaël CHAMOULAUD photographe*

12H15 ● MARAS

12H30 ● TEMPS D'ÉCHANGE

12H45 ● PAUSE-DÉJEUNER LIBRE

14H00 Intervention 4 : Postures artistiques : dissonances, résonances et unité. David LABBÉ, coordonnateur socio-culturel du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Charente

14H30 ● MARAS

14H45 Intervention 5 : Atelier peinture interactif sur tissus africains autour de l'esprit incarné (en binômes) avec Louis OKE-AGBO photographe et Directeur du centre d'art-thérapie de Porto-Novo (BÉNIN), Akambi Arafath OLATOUDJI et Bode David ADEBAYO

15H30 ● MARAS

15H45 ● PAUSE

16H00 Intervention 6 : Conférence « regarder pour guérir : la photographie au service de la santé et des Tohossou » suivi d'un temps de débat/échanges avec le public. *Louis OKE-AGBO, photographe et Directeur du centre d'art-thérapie de Porto-Novo (BÉNIN)*

17H00 ● MOT(S) DE LA FIN Synthèse concluant la journée avec présence sur scène des intervenants. MARAS, artiste improvisateur et slameur. Échanges avec le public.

LES ACTEURS DE LA JOURNÉE

Souad BEKHLOUF, Leila BEN HASSEN, Manon BLANCHARD, Hélène CORTIAL TESSIER, Sandrine DARTHEVEL, Delphine LACHAISE, Simon LAHOS, Jessica MESSANT, Chantal OLLIVIER, Pascale PICHON, Stéphanie PICQ, Christèle SCHIANCHI, Chloé VRIGNON, membres du collège des psychologues du Centre Hospitalier Camille Claudel

Magali M, Claire C, Marie-Odetta B, Valérie L, Clémentine S, soignants du Centre Hospitalier Camille Claudel

Mélanie BAUGARD, art thérapeute au Centre Hospitalier de Châteauneuf

David LABBÉ, compositeur, coordonnateur socio-culturel au SPIP 16

Louis OKE-AGBO, photographe, Directeur du Centre d'Art-Thérapie de Porto-Novo (Bénin)

MARAS, artiste improvisateur et slameur du collectif « Ta mère la mieux »

Céline CHAUVIN, artiste-peintre, dessinatrice, autrice de l'affiche de cet événement

Gaël CHAMOULAUD, photographe

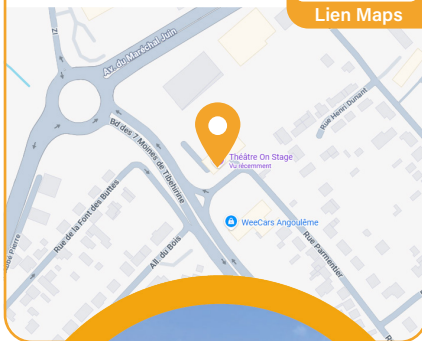
ACCÈS ET PARKING

 **THÉÂTRE ON STAGE**
47 RUE PARMENTIER
16340 L'ISLE D'ESPAGNAC

 **PARKING
GRATUIT**



Lien Maps



PARTICIPATION

INSCRIPTION OBLIGATOIRE VIA LE FORMULAIRE EN LIGNE
EN FLASHANT LE QR-CODE OU EN CONSULTANT
LE SITE INTERNET DU CH CAMILLE CLAUDEL

RENSEIGNEMENTS

COMMUNICATION@CH-CLAUDEL.FR

